

Excmo. Ayuntamiento de La Coruña

GOBIERNO MUNICIPAL

CREACION DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ESGRIMA (JUNIOR)

30 plazas - sable masculino y florete femenino.
15 plazas - florete masculino.
Horario: 19.30 - 21.30 (martes y jueves) según los grupos.
Edad: de 15 a 18 años.

CREACION DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE HOCKEY SALA (INFANTIL)

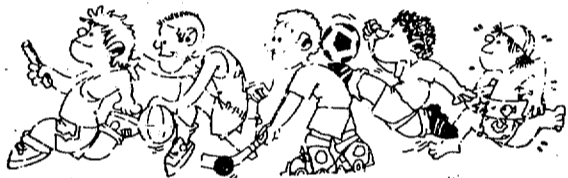
40 plazas.
Días: lunes, miércoles y sábados (según los grupos).

AMPLIACION DE PLAZAS EN OTRAS ESCUELAS

- Escuela Municipal de pelota: 20 plazas (de 8-14 años).
- Escuela Municipal de Esgrima: 16 plazas (de 8 a 14 años).

REQUISITOS:

1. Tener la edad exigida.
2. Cubrir la hoja de inscripción en la Ciudad Deportiva Municipal en horario de 11 a 13 horas.
3. Fotocopia del libro de familia o partida de nacimiento.
4. Certificado de empadronamiento (que se podrá entregar después de la inscripción inexcusablemente).
5. Cuota trimestral: 900 ptas.



Diario de un viaje a México (5) La muerte de un orensano

Por VICTORIA ARMESTO

Sigo paso a paso el proceso de nuestra estancia en México. Comencé a escribir en Madrid y continúo ahora en Barcelona, sintiendo en la distancia aún más acusado y perfilado el recuerdo de las tierras y gentes mexicanas. Entiendo que quienes hayan vivido mucho tiempo en aquel país mantengan durante toda su vida la nostalgia americana.

Estoy ahora relatando lo acaecido el miércoles 11 del presente mes de enero. Yo me hallaba sinceramente entristecida por la noticia del fallecimiento de don Giliberto Pereira Santos, del que había tenido conocimiento por la mañana, a través del diario «El Universal».

El cuerpo estaba depositado en la agencia Gayoso Sullivan. Al día siguiente, acompañado por una multitud, sería enterrado en el panteón español.

Una escuela de amplias dimensiones comunicaba el luctuoso suceso: «El señor Giliberto Pereira Santos, originario de Orense, España, falleció el día 9 de enero en la ciudad de Galveston, Texas, en el seno de nuestra madre la Santa Iglesia Católica, su esposa, hijos, padres, padres políticos y demás familiares, lo participan a usted con profundo dolor, suplicándole ruegue a Dios Nuestro Señor por el eterno descanso de su alma. México D.F., 11 de enero de 1984».

En el mismo diario, así como en los otros de la mañana, se hallaba también otra escuela en la que el Centro Gallego de Méxi-

co, su junta directiva, socios y empleados comunicaban el fallecimiento de don Giliberto Pereira, que pertenecía a la dirección.

Había también otra escuela de «Abastecedores de Hoteles y Cantinas S. A.».

La muerte de don Giliberto Pereira me impresionó mucho. Era el industrial fallecido una de las personalidades más estimadas de la colonia española de México, formada, según creo haber contado ya en otra crónica, por unos 34.000 compatriotas. Su muerte ha sido tan triste como extraña. Resulta que don Giliberto, que era, como el señor Fraga, muy amigo de las «quemadas», estaba haciendo una en su hacienda cuando quiso el destino que se le prendiera fuego a unas vasijas de aguardiente y don Giliberto sufrió quemaduras de tal gravedad que nada pudo hacer la ciencia por él. Primero le llevaron al Hospital Español y luego, por ver si los «gringos» podían salvarle, le trasladaron a Galveston, Estados Unidos, donde finalmente falleció tras largos sufrimientos. El señor Pereira Santos tenía unos 51 años y creo haberle conocido en el año 81. Deja varios hijos y a su esposa también malherida en el triste suceso.

Cómo siente uno las cosas de los compatriotas hallándose todos fuera de la tierra donde hemos nacido. Cómo se desvanecen allende del mar las diferencias de carácter social y político que tanto nos hacen padecer y tanto nos debilitan en España... Allí, en América, todos formamos parte de la gran Galicia mística y da igual que seamos de una u otra provincia de una u otra facción. Así éramos recibidos por la colonia como auténticos emisarios portadores de un mensaje que podían leer todos.

Por reunirnos con la colonia dejamos al resto de los parlamentarios, los cuales, tras haber almorzado en la antigua hacienda de Tlalpan (México está lleno de estas antiguas haciendas señoriales que han convertido en bellísimos restaurantes) invitados por el senador Lugo Gil, se disponían a trasladarse a la Plaza de Garibaldi y a solazarse con los mariachis.

En esta plaza, amenizada por la música de infinitos mariachis, llevan los niños recién nacidos a fin de que reciban un bautismo de música. Al igual que las tunas en España, estos «mariachis» entran en los bares y restaurantes, de los que hay gran abundancia en la plaza garibaldina, y todo ello forma como un gran espectáculo en el que el pueblo es a la vez espectador y actor y los recién nacidos ingresan en el gigantesco mosaico azteca llorando y cantando a la vez.

Nos quedamos sin los «mariachis» para, en el restaurante de un amigo catalán cuya hospitalidad ya había catado en el 1981, compartir unas horas con un grupo de españoles a fines.

En esta reunión, a la que asistirían casi un centenar de compatriotas, les hablamos Antonio Carro, Guerra Zunzunegui y yo. A mí ya me conocían de la otra vez. Luego apareció Robles Piquer, quien venía directamente de la Televisa.

Me pismo a cuenta del impacto televisivo en nuestro tiem-

po. Yo puedo escribir mil artículos como el que estoy escribiendo y otros mil más que fueran siete veces mejores. Podría escribir tan bien como Octavio Paz, psicológicamente podría llegar tan lejos como Anais Nin y nada, no serviría de nada.

Dos minutos por televisión bien aprovechados me darían más fama que toda una vida dedicada al cultivo de la política, la ciencia y las artes.

Esto se me hizo patente en México y en el caso de Carlos Robles Piquer. Al senador, casado con Elisa, la hermana de Fraga, le conocía en México tan poca gente como a mí. Acaso aún menos, que yo aún había estado allí otra vez.

Bastó una larga entrevista con el presentador de moda, que se llama algo así como Zablowsky (no sé si lo escribo bien) para que al día siguiente y aún en los siguientes del siguiente no se hablara de otra cosa. Yo no sé lo que Robles dijo porque no le oí, pero no cesaba de oír comentarios en torno al hecho. Parece que hubo como un acierto en el tono —les encantó el español que hablaba—, en la moderación y en una cierta gracia irónica en la que estaban envueltas las ácidas verdades.

En realidad, nuestra visita constituyó para todo México, no sólo para nuestra colonia, como una insólita lección.

Acostumbrados a sentirse ellos, el ombligo de la democracia frente a una España que decían oscurantista y autoritaria, ver de repente aparecer en el país una delegación parlamentaria plural, aparentemente bien avenida y haciendo gala de mutuo respeto, pero dentro de la cual se podían exponer las situaciones y hacer la crítica de altura que había corrido a cargo del senador por Madrid sin que ello llevara consigo desprecio o menoscabo, sino que en cierto modo se engarzaba en la dinámica política y social española, a los mexicanos les impresionó mucho. Humildemente reconocieron que en este terreno eran ellos ahora nuestros discípulos.

Miren, a veces protestamos de la democracia por las cosas malas que nos ha traído, pero olvidamos sus aspectos positivos, que se desplegaban, por ejemplo, en México.

Hay una televisión mexicana estatal, que tiene, según me dicen, relativamente poca influencia, y después está la red de Televisa, que son hoy nada menos que 242 emisoras en toda América. A Carlos Robles le oyeron en los Estados Unidos y en Venezuela y en Colombia y ya no digamos en México.

Ya sería bueno que vía satélite nos pudiéramos enganchar a la gigantesca red. Cuanto más lo pienso menos entiendo el gigantesco error del Gobierno de UCD frente a la televisión privada.

Los problemas de los emigrantes españoles en América son muchos, pero el más acuciante es el de votar. Se consideran con razón discriminados españoles, españoles de segunda clase, pseudo ciudadanos, hijos olvidados de la España democrática.

Piden un derecho que la Constitución reconoce: el dere-

(Pasa a la pág. 43)

GRAN VENTA ESPECIAL

BOLSOS	ANTES	AHORA
Bolso vestir, piel box.calf	4.150	1.295
Bolso vestir polipiel	2.975	1.650
Bolso vestir, ante negro, gris ..	2.850	1.370
Bolsa compras, lona escocesa ..	750	369
Bolso hombre piel	1.600	518

ART. VIAJE	ANTES	AHORA
Maleta fibra, aro madera	2.425	1.190
Maleta "fuelle" polipiel, 70 c. ...	3.350	1.998
Bolsón viaje	1.380	698
Baúl chapa y fibra, 1m.	3.900	2.910

ART. PIEL	ANTES	AHORA
Monedero, billetero sra. piel ...	1.450	896
Billetero sra. piel	1.215	698
Cinturones sra. y caballero	desde	296

ART. HOGAR	ANTES	AHORA
Marco fotos, acero 13x18	680	289
Lámpara sobremesa	2.595	1.998
Cortina ducha tergal	1.100	698

VARIOS	ANTES	AHORA
Guante sra. piel	1.670	1.296
Guante cab. piel	1.985	1.425
Paraguas sra. y cab.	desde	995

Si acude a primeras horas encontrará más, surtido y evitará aglomeraciones.

Barros FERROL

Las noches de

1900

con José Guardiola



MUSICA EN VIVO

SHOWMAN Pedro Abelenda

TARDES: Música disco y tertullas con JOSE GUARDIOLA

Reserva de mesas ☎ 211921

Trav. Zapatería, 2 (Esquina Plaza de Azcárraga). LA CORUÑA.

INGLES

ACADEMIA SCHOOL

PARA: EGB, BUP, COU, etc...
C/ Entrepeñas, 49 - 1.ª. La Coruña

Tlf. 262196

PASES: UNA Y TRES DE LA MADRUGADA

C/ ASTURIAS, 15 - TELS. 232634 y 230001

DE NUEVO EN LA CORUÑA

LUCRECIA

MARUX

Sala de fiestas

Ballet Coreano
Holiday Show Seul
Mirta - Canción
Jessica - streap-tease